

العدد 12

نشرة شهرية ثقافية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة - وحدة الانشطة والمخيمات

((لا يكفي إن تصنع خيراً

.. عليك أن تحسن صنعه))

اتقان العمل من الامور المهمة التي يجب ان يراعيها الانسان عند البدء بأي عمل، لأن اي عمل غير متقن يكون ضرره اكثر من نفعه، وقد اكد الباري سبحانه وتعالى على هذا المعنى في الاية (٨٨ من سبورة النمل)حيث قال تعالى: (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء إنه خبيريما تفعلون) وفي اتقان العمل أجر وثواب كما في الاية (٣٠من سورة الكهف) (انا لا نضيع اجر من احسن عمل) وقد قال رسول الله (صلى الله عليه واله): (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه)، وقد نقل عن افلاطون الفيلسوف: (أتقن عملك تحقق أملك) ونقل عنه ايضا: (لا تطلب سرعة العمل بل تجويده، لأن الناس لا يسألونك في كم فرغت منه بل ينظرون الى اتقانه وجودة صنعه).. وهذا المعنى يشمل الكثير من الامور فإتقان العمل هو انجازه بأقصى أمكانية يمكن للعامل ان يضعها فيه فلا يتهاون ولا يقصر في وضع فنه في صناعة او وضع صدقه في الاجابة عن سُوَّالَ أو حين المشورة وكذلك التزام العامل بالعهود والشروط التي يقطعها على نفسه فلا يتعهد بشيء أو يقبل بشرط ثم يعمل خلافه .. وخلاصية كل ما ذكرناه هو أن تتعامل مع الناس مثلما تحب أن يعاملوك



إفتح عينيك وركز على الهدف

معظمنا لا يركز أبداً، فدائما ما نشعر بنوع من الفوضي، وذلك لأننا نحاول التفكير في عدة أشياء في وقت واحد ومثال على ذلك، لو وضعنا لوحاً خشبياً بعرض مترين وطول أربعة أمتار في غرفة وطلبنا من بعض الاشخاص أن بمشوا عليه سيستطيع الجميع أن يعبروه دون أن يسقطوا، وذلك لأن تركيزنا سيكون في أننا سنعبر هذا اللوح، أما إذا وضعنا نفس هذا الشيء بين بنايتين على ارتفاع عشرة طوابق، فلن يقطع المسار إلا القليل، وهذا لأن التركيز هنا سيكون على السقوط، فإن التركيز هو كل شيء، والفريق الذي سيركز أكثر هو الفريق الذي سيفوز بالماراة. فمعظمنا غالماً ما يفقد التركيز في الحياة لأننا دائماً ما يسيطر علينا القلق في تعدد الاحتمالات السلبية، فبدلاً من أن نركز على مساحة اللوح نقلق من كل عواقب السقوط وبدلا من التركيز على

> الأهداف يتشتت انتباهنا بالقلق والخوف. أما عندما تركز على ما تريده، فإنه سيتحقق





شاركت فرقة كشافة الكفيل المسرحية احدى تشكيلات جمعية كشافة الكفيل التابعة لوحدة الأنشطة والمخيمات في مهرجان الحسيني الصغير الثاني لمسرح الطفل التابع للعتبة الحسينية المقدسة بعمل مسرحي بعنوان (شمس الحسين الخالدة) والذي قدم في يوم السبت ٢٠١٦/٣/١٢ م على خشبة مسرح البيت الثقافي في كربلاء المقدسة ضمن العروض المشاركة في المهرجان بدورته الثانية وقد نال استحسان جميع الحاضرين. كتب النص المسرحي الاستاذ مرتضى العظيمي أحد منتسبي شعبة الطفولة والناشئة وتم تقديمه إلى اللجنة التحضيرية للمهرجان وبعد أن تم عرضه على المختصين رشيح للمشاركة في مسابقة العروض المسرحية ليدخل حيز التنفيذ من خلال ثلة طيبة من أبنائنا الأعزاء المتطوعين للعمل في وحدة الأنشطة والمخيمات. شمس الحسين الخالدة هي مسرحية للفتيان من ثلاثة مشاهد تحكي محاولة ابليس السيطرة على العالم وحكمه الأبدى من خلال قتل الإمام الحسين(عليه السلام) وأهله وأصحابه بواسطة بني أمية والتضليل على الناس من خلال تحريف الدين الحنيف لمصالحهم ولكنّ اجيال الحسين ووعي اهل العراق تقف دون ذلك. أخرج العمل الاستاذ عباس جبر احد منتسبى شعبة المونتاج والتصوير وعمل مع الكوادر المسرحية على اخراج العمل بهيئة جميلة تأخذ من الصراع حكاية تروى خلالها قصصاً واقعية مرتعلى العالم في جميع المراحل الزمنية.



حفز نفسك داتياً

كي تتغلب على سلبيات الواقع

ماتفكرفيه ينعكس على محيطك فأختر تفكيرا تحب ان تسراه في محيطك عندما تكون سعيدا ترى السعادة في الأخرين وحينما تكون حزينا ترى محيطك حزينا وعندما تكون مفعما بالحيوية والأمل سترى فرصا في كل مكان حولك أما إذا غضبت فأنت ترى الناس عابسين بدون داع لهذا وعندما تكون مكتنبا ترى وجوه الناس وقد بدت حزينة وحينما تكون مكتنبا ترى العالم مملاً وغير جذاب فما تفكر وحينما تكون سينا ترى العالم مملاً وغير جذاب فما تفكر فيه هو ما تراه، فإذا كنت تمشي في شارع مزد حم وتشكو قائلاً ، ياله من مكان مزد حم مليء بالدخان والضباب، فأنت في الحقيقة تعبر عما أنت عليه في هذه اللحظة من الازد حام والامتلاء بالدخان والضباب فلوشعرت بالتحفيز في ذلك اليوم وكانت السعادة والأمل تغمرك لأصبح



من السهل أن تقول يا له من يوم جميل يبعث على الأمل والنشاط وبذلك فإن ما فعلته هو أنك وصفت ما بداخلك وليس ما هو في الواقع التحفيز الذاتي من الأمور المهمة التي تساعد على اتمام العمل بنشاط وحيوية لأننا مع التحفيز سنرى الأشياء لاكماهي وإنماكمانكون ففي كل ظرف من الظروف يمكننا أن نبحث عن الجيد أو الرديء عن الحسن او عن السيء فأبد أبأ ختيار ما تريد فالفرص في كل مكان ..



مشاركة فرقة كشافة الكفيل المسرحية في مهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل بدورته الثاني

